

# SCHARMIEN ZANDI

[scharmienart@gmail.com](mailto:scharmienart@gmail.com)  
[www.scharmienzandi.com](http://www.scharmienzandi.com)

+43 664 7500 55 48  
Mariahilfer Straße 178 / 1 / 78  
1150 Wien



Die Entscheidung das Leben nach Sinnhaftigkeit und nicht nach Nutzen zu leben, hat meine Karriere als Ingenieurin beendet, dafür meine Berufung als Künstlerin gestartet.

Hallo, mein Name ist [Scharmien Zandi](#) und ich bin eine in Wien lebende Künstlerin mit Schwerpunkt Musik, Darstellende Kunst und Multimedia Art. Mit meiner letzten Produktion [AMOUR FOU](#) wurde ich mit dem österreichischen Musiktheaterpreis 2020 in der Kategorie [Beste Off-Produktion](#) ausgezeichnet. 2022 erhielt ich das *Startstipendium für Musik und Darstellende Kunst* vom Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport.

2012 habe ich mein Studium am Vienna Konservatorium für Darstellende Kunst mit Auszeichnung abgeschlossen. 2014 folgte das IGP Studium mit Schwerpunkt klassischer Gesang. 2017 war ich Artist in Residence in Peking und Tianjin, wo ich u.a. mit den Wiener Sängerknaben, Master Music, Long Fu Theater, 798 District, Peking Universität und dem österreichischen Kulturforum Peking zusammenarbeiten durfte.

Zurück in Wien gründete ich 2018 den Verein iAKW – internationale Akademie der Künste Wien. Als Präsidentin des Vereins iAKW – internationale Akademie der Künste Wien, stellt der Verein die Förderung von dynamischen Wechselwirkungen für ein neues Verständnis globaler künstlerisch-kreativer Prozesse im Fokus. Neue Impulse, unkonventionelle Perspektiven und transkulturellen Austausch im digitalen Zeitalter ist unsere Mission.

2017 begann ich mit der Forschung der Form 'Opernperformance' und gründete die Band [CADÛ](#) mit (Debutalbum [STEELSTREET](#)). Wir spielten über 50 Shows im DACH Raum und produzieren aktuell das zweite Album.

Als Komponistin arbeitete ich u.a. am Long Fu Theater in Peking und am Landestheater Niederösterreich in St. Pölten. Mit AMOUR FOU touren wir im September 2022 erstmalig in der USA (NYC, Washington DC und Boston)

Aktuell arbeite ich als Regisseurin für die erste Opernperformance - Produktion am Musiktheater an der Wien, unter der Leitung von Stefan Herheim. Die Produktion SUPERZERO, BABY wird im April 2023 in der Kammeroper Wien uraufgeführt

[www.scharmienzandi.com](http://www.scharmienzandi.com) / [www.i-akw.com](http://www.i-akw.com) / [www.caduoofficial.com](http://www.caduoofficial.com)

- 2022** Startstipendium für Musik und darstellende Kunst (BMKÖS)
- 2020** Gewinnerin des [österreichischen Musiktheaterpreis](#) in der Kategorie Best Off- Produktion [AMOUR FOU](#)
- 2019** Einladung vom [A2IM American Association Of Independent Music](#) in New York City, Manhattan, [Reeperbahn Festival Delegates](#)
- 2018** Gründerin des Vereins [iAKW – internationale Akademie der Künste Wien](#)
- 2017** Artist in Residence nach Einladung des Kulturministerium Peking
- 2016** Mitbegründerin der Band [CADÛ](#)
- 2009-2014** Sologesang (Klassik), Hauptfach des IGP Studiums bei Prof. Andrea Peller, Mag. Maria Loidl,, Ao.Univ.-Prof. Martin Vacha Bakk.art, MA MA PhD Mag. Vienna Konservatorium (Diplom)  
Elementare Musikpädagogik, Schwerpunkt des IGP Studiums bei Dr. Ji-Sun Kim, Vienna Konservatorium (Diplom mit Auszeichnung)
- 2009-2012** Schauspiel bei Helga Grausam , Vienna Konservatorium (Diplom mit Auszeichnung)
- 2007-2009** Studium der Architektur auf der TU Wien (abgebrochen)

## FÄHIGKEIT FÜR SCHAUSPIEL / SPRECHERIN

<b>Sprachen</b>	Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend in Wort und Schrift), Spanisch (A1), Italienisch (A1)
<b>Dialekt</b>	Kärntnerisch, Wienerisch,
<b>Akzent</b>	Persisch, Französisch, Spanisch
<b>Größe</b>	160, schlank
<b>Konfektionsgröße</b>	34
<b>Schuhgröße</b>	37
<b>Augenfarbe</b>	braun
<b>Haarfarbe</b>	dunkelbraun/schwarz, lang
<b>Stimme</b>	(Mezzo-Sopran), Vocal-Performance
<b>Instrument</b>	Klavier, Gitarre, (Quer-, Barock-) Flöte, Synthesizer, kurdische Daf
<b>Tanz</b>	Ballete, Flamenco, Modern,
<b>Sport</b>	Eislaufen, Martial Arts, Kickboxen, Yoga, Inlineskaten, Radfahren
<b>Führerschein</b>	B
<b>Wohnmöglichkeiten</b>	Wien, Villach, Tirol, Salzburg, Linz, Voradelberg, Berlin, Hamburg, Nürnberg

## MUSIK – THEATER

01/2022	<a href="#">Wir Alle Für Immer Zusammen</a>	Frau HR / <a href="#">Landestheater Niederösterreich</a>
09/2020	<a href="#">Amour Fou</a> , Crossover	Frau HR / <a href="#">Szene Waldviertel</a>
08/2020	<a href="#">Amour Fou</a> , Crossover	Frau HR / <a href="#">Kultursommer Wien</a>
12/2019	Salome, Ship without Sea	Salome HR / B. Husar Galeri Wien
10/2018	Headline – Dione, iAKW	Dione HR (Sopran) / <a href="#">Kunstankstelle Ottakring</a>
08/2017	Beneath my tongue, Moritz Kosa	Frau HR, / 1. Linzer Theaterfestival
05/2017	<a href="#">Taikonaut Lilli</a> , Jochen Settili	Lilli HR (Sopran) / <a href="#">798 Art District</a>
11/2016	Massaker.Liebe, S.Zandi	Zaza HR / <a href="#">WUK Wien</a>
11/2016	Klein, Stina Wirsén	Klein HR / <a href="#">Lesezeichen Festival Villach</a>
11/2015	La Birrachita volume I, Ana Drezga	La Borrachita HR / <a href="#">Musisches Zentrum Wien</a>
08/2015	The Green Storm, Benedict Endler	Staatsoperhaupt Inselstaaten HR / <a href="#">Spektakel</a>
04/2014	Maria la abejita, S. Zandi	Maria HR / <a href="#">mo.E Wien</a>
02/2013	Die Festung Martin Mittersteiner	Hammanet NR / Österreich Tour
10/2012	Presswurst, Stefan Reisinger	Blume NR / <a href="#">Mimamusich Wien</a>

## KOMPOSITION

2021	<a href="#">Wir Alle Für Immer Zusammen</a>	Landestheater Niederösterreich
2020	<a href="#">Borderline – Dione</a> , iAKW	<a href="#">Theater Arche</a> , Wien
2019	<a href="#">Die Physiker</a> , Theater Delphin	<a href="#">Dschungel Wien</a> , <a href="#">Theater Spielraum</a>
2017	<a href="#">Howling Dogs</a> , Raimund Rosarius	Long Fu Theater, Peking
2016	<a href="#">Niemandland</a> , Theater Delphin	Theater Arche, Wien

## KONZERTE

2020	<a href="#">A Taste Of Amour Fou</a> <a href="#">CADÛ</a>	<a href="#">Porgy &amp; Bess</a> , <a href="#">acfnj</a> , <a href="#">Guckloch Wien</a> <a href="#">PMK</a> , Mammut Club, <a href="#">Kultursommer Wien</a>
2019	A Taste Of Amour Fou <a href="#">CADÛ</a>	RRRiot Festival, Pfinxtn Festival AT-Tour mit Tito & Tarantula, Album Release Wien
2017	Andrea Bocelli A Taste Of Amour Fou	Chor, 1. Sopran, Tips Arena, Messegelände Graz CN-Tour (Peking, Tianjin)
2015	<a href="#">Schimmern...</a> <a href="#">Misthaufen eine Odyssee</a>	Larisa Vrhunc, Sopran, Solitär SBG <a href="#">Radio Kulturhaus</a> ORF, Wien
2013	rage (c)age	<a href="#">Caffe Vivaldi</a> , NYC

## REGIE / KÜNSTLERISCHE LEITUNG

- 2023 [SUPERZERO, BABY !](#) Regie, Text / Musiktheater an der Wien
- 2021 [DIONE all elements](#) Regie, Musik, Text / Theater Arche Wien
- 2020 [My Name Is Art Not Innovation](#) Regie, Videoinstallation  
Boderline DIONE Regie, Opernperformance  
[Vulva](#) von [Mithu Sanyal](#), Regie, Hörspiel
- 2019 [State Of Matter](#) Regie, Videoinstallation  
2018 [Headline DIONE](#) Regie, Chorleitung  
[Horen](#) Regie, Videoinstallation  
Audio-Installation Ausstellung [Mortgaged TIME](#), Peking
- 2017 [Redline DIONE](#) Regie, Chorleitung  
Chor Chorleitung in Peking und Tianjin
- 2016 [Massaker.Liebe.](#) Regie, Performance mit Installation  
[¼ life crISIS](#) Regie, Ausstellung im mo.E
- 2014 1959 Thunderbird James McLure, Regie, Englisches Stück
- 2013 Das Puppenhaus Regie, Kurzfilm 19'

## FILM

- 2021 [Armenia](#), Jaqueline Rauter Alma NR & Musik
- 2019 [Einmal Für Den Großen Hunger](#), Xsellschaften Marian HR / Stadtkino Telfs
- 2018 Golden Shot, Sarah Scherer Waitres NR / Arard Winner  
The Indie Fest, San Diego, NYC  
International Film Festival,  
Best Shot, Best Director
- 2017 [In Purgatory](#), Sara Olivka Angry Girl NR / Nominiert L.A.  
Short Film – Best Director &  
Editing
- 2013 Das Puppenhaus S. Zandi Drehbuch & Regie,  
Schikaneder Kino

weitere Links

<https://scharmienzandi.com/>  
<https://www.facebook.com/Scharmien/>  
[https://bit.ly/youtube\\_scharmienzandi](https://bit.ly/youtube_scharmienzandi)  
<https://www.instagram.com/scharmien/>