

SCHARMIEN ZANDI

scharmienart@gmail.com
www.scharmienzandi.com

+43 664 7500 55 48
Sechsschimmelgasse 7/8
1090 Wien



Die Entscheidung das Leben nach Sinnhaftigkeit und nicht nach Nutzen zu leben, hat meine Karriere als Ingenieurin beendet und meine Berufung als Künstlerin begonnen.

Hallo, mein Name ist [Scharmien Zandi](#) und ich bin eine in Österreich lebende Künstlerin im Bereich Musik, Darstellende Kunst und Multimedia Art für Theater, Film und Oper.

2012 habe ich mein Studium am Vienna Konservatorium für Darstellende Kunst mit Auszeichnung abgeschlossen. 2014 folgte das IGP Studium mit Schwerpunkt klassischer Gesang und Komposition.

2017 war ich eingeladen als Artist in Residence in Peking und Tianjin zu leben, wo ich u.a. mit den *Wiener Sängerknaben*, *Master Music*, *Dusk Dawn Club*, *Peking Universität* und dem *österreichischen Kulturforum Peking* zusammenarbeiten durfte. Nachdem ich wieder nach Österreich zurückkehrte, durfte ich eine Komposition für ein Theaterstück am *Long Fu Theater*, wie auch eine Audioinstallation im *798 Art District* in der *Red Gate Gallery* ausarbeiten. Zwei weitere Videoinstallationen stehen als selbstständiges Werk, aber auch als Bühnenbild für Theater und Oper ([STATE OF MATTER](#), [HOREN](#)).

Zurück in Österreich gründete ich 2018 den Verein *iAKW – internationale Akademie der Künste Wien* und nahm das erste Album [STEELSTREET](#) mit meiner Band [CADÛ](#) auf. Zuletzt gestaltete ich 2020 das Kunstprojekt [MY NAME IS ART NOT INNOVATION](#) mit dem schottischen Künstler und Musiker *Bill Drummond* und der *Tabakfabrik Linz*.

Als Schauspielerin habe ich vermehrt in der freien Szene gearbeitet. Neben Theater und Musiktheater durfte ich in (Kurz)Filme als Schauspielerin mitarbeiten. Mit meiner Produktion [AMOUR FOU](#) wurde ich mit dem *österreichischen Musiktheaterpreis 2020* in der Kategorie [Best Off-Produktion](#) ausgezeichnet, wo ich selbst als Schauspielerin und Musikerin fungiere (Eigenkomposition). Die Produktion wird als Crossover 2022 im *österreichischen Kulturforum Washington DC* und *österreichischen Kulturforum NYC* aufgeführt.

Aktuell habe ich ein Gast-Engagement am [Landestheater Niederösterreich](#) in St. Pölten als Schauspielerin, Musikerin und Komponistin und arbeite mit neuen Formen für Kunst- und Kulturproduktion und -vermittlung (Opernperformance).

- 2021** Entwicklung der Form OPERNPERFORMANCE (UA Theater Arche Wien)
- 2020** Gewinnerin des [österreichischen Musiktheaterpreis](#) in der Kategorie Best Off- Produktion [AMOUR FOU](#)
- 2019** Einladung vom [A2IM American Association Of Independent Music](#) in New York City, Manhattan, [Reeperbahn Festival Delegates](#)
- 2018** Gründerin des Vereins [iAKW – internationale Akademie der Künste Wien](#)
- 2017** Artist in Residence nach Einladung des Kulturministerium Peking
- 2016** Mitbegründerin der Band [CADÛ](#)
- 2009-2014** Sologesang (Klassik), Hauptfach des IGP Studiums bei Prof. Andrea Peller, Mag. Maria Loidl,, Ao.Univ.-Prof. Martin Vacha Bakk.art, MA MA PhD Mag. Vienna Konservatorium (Diplom)
Elementare Musikpädagogik, Schwerpunkt des IGP Studiums bei Dr. Ji-Sun Kim, Vienna Konservatorium (Diplom mit Auszeichnung)
- 2009-2012** Schauspiel bei Helga Grausam , Vienna Konservatorium (Diplom mit Auszeichnung)

FÄHIGKEIT FÜR SCHAUSPIEL / SPRECHERIN

Sprachen	Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend in Wort und Schrift), Spanisch (A1), Italienisch (A1)
Dialekt	Kärntnerisch, Wienerisch,
Akzent	Persisch, Französisch, Spanisch
Größe	160, schlank
Konfektionsgröße	34
Schuhgröße	37
Augenfarbe	braun
Haarfarbe	dunkelbraun/schwarz, mittellang
Stimme	(Mezzo-)Sopran, Klassik, Jazz, Vocal-Performance
Instrument	Klavier, Gitarre, (Quer-, Barock-) Flöte, Synthesizer, kurdische Daf
Tanz	Ballete, Flamenco, Modern,
Sport	Martial Arts, Kickboxen, (Acro-)Yoga, Inlineskaten, Radfahren, Eislaufen,
Führerschein	B
Wohnmöglichkeiten	Berlin, Dornbirn, Hamburg, Innsbruck, Linz, Salzburg, Villach, Wien,

MUSIK – THEATER

HR Hauptrolle / NR Nebenrolle (Auswahl)

01/2022	Wir Alle Für Immer Zusammen	Frau HR / Landestheater Niederösterreich
09/2021	Dione – All Elements	Dione HR / Theater Arche Wien
09/2020 08/2020	Amour Fou , Crossover Amour Fou, Crossover	Frau HR / Szene Waldviertel Frau HR / Kultursommer Wien
12/2019	Salome, Ship without Sea	Salome HR / B. Husar Galeri Wien
10/2018	Headline – Dione, iAKW	Dione HR (Sopran) / Kunsttankstelle Ottakring
08/2017 05/2017	Beneath My Tongue, Moritz Kosa Taikonaut Lilli , Jochen Settili	Frau HR, / 1. Linzer Theaterfestival Lilli HR (Sopran) / 798 Art District
11/2016 11/2016	Massaker.Liebe, S.Zandi Klein, Stina Wirsen	Zaza HR / WUK Wien Klein HR / Lesezeichen Festival Villach
11/2015 08/2015	La Borrachita Volume I, Ana Drezga The Green Storm, Benedict Endler	La Borrachita HR / Musisches Zentrum Wien Staatsoperhaupt Inselstaaten HR / Spektakel
04/2014	Maria la abejita, S. Zandi	Maria HR / mo.E Wien
02/2013	Die Festung Martin Mittersteiner	Hammanet NR / Österreich Tour
10/2012	Presswurst, Stefan Reisinger	Blume NR / Mimamuschi Wien

KOMPOSITION

2021	Wir Alle Für Immer Zusammen	Landestheater Niederösterreich
2020	Borderline – Dione , iAKW	Theater Arche , Wien
2019	Die Physiker , Theater Delphin	Dschungel Wien , Theater Spielraum
2017	Howling Dogs , Raimund Rosarius	Long Fu Theater, Peking
2016	Niemandland , Theater Delphin	Theater Arche, Wien

KONZERTE

2022	Amour Fou	US Tour, ACFDC / ACFNY
2020	A Taste Of Amour Fou CADÛ	Porgy & Bess , acfny , Guckloch Wien PMK , Mammut Club, Kultursommer Wien
2019	A Taste Of Amour Fou CADÛ	RRRiot Festival, Pfinxtn Festival AT-Tour mit Tito & Tarantula, Album Release Wien
2017	Andrea Bocelli A Taste Of Amour Fou	Chor, 1. Sopran, Tips Arena, Messegelände Graz CN-Tour, ACFBeijing (Peking, Tianjin)
2015	Schimmern... Misthaufen eine Odyssee	Larisa Vrhunc, Sopran, Solitär SBG Radio Kulturhaus ORF, Wien

REGIE / KÜNSTLERISCHE LEITUNG

- | | | |
|------|--|---|
| 2020 | My Name Is Art Not Innovation
Borderline DIONE
Vulva | Regie, Videoinstallation
Regie, Opernperformance
von Mithu Sanyal , Regie, Hörspiel |
| 2019 | State Of Matter | Regie, Videoinstallation |
| 2018 | Headline DIONE
Horen
Audio-Installation | Regie, Chorleitung
Regie, Videoinstallation
Ausstellung Mortgaged TIME , Peking |
| 2017 | Redline DIONE
369 Chor | Regie, Chorleitung
Chorleitung in Peking und Tianjin |
| 2016 | Massaker.Liebe.
¼ life crISIS | Regie, Performance mit Installation
Regie, Ausstellung im mo.E |
| 2014 | 1959 Thunderbird | James McLure, Regie, Englisches Stück |
| 2013 | Das Puppenhaus | Regie, Kurzfilm 19' |

FILM

- | | | |
|------|--|---|
| 2021 | Armenia , Jaqueline Rauter | Tochter NR / Kurzfilm |
| 2019 | Einmal Für Den Großen Hunger , Xsellschaften | Marian HR / Stadtkino Telfs |
| 2018 | Golden Shot, Sarah Scherer | Waitres NR / Arard Winner
The Indie Fest, San Diego, NYC
International Film Festival,
Best Shot, Best Director |
| 2017 | In Purgatory , Sara Olivka | Angry Girl NR / Nominiert L.A.
Short Film – Best Director &
Editing |
| 2013 | Das Puppenhaus S. Zandi | Drehbuch & Regie,
Schikaneder Kino |

weitere Links

<https://scharmienzandi.com/>
<https://www.facebook.com/Scharmien/>
https://bit.ly/youtube_scharmienzandi
<https://www.instagram.com/scharmien/>