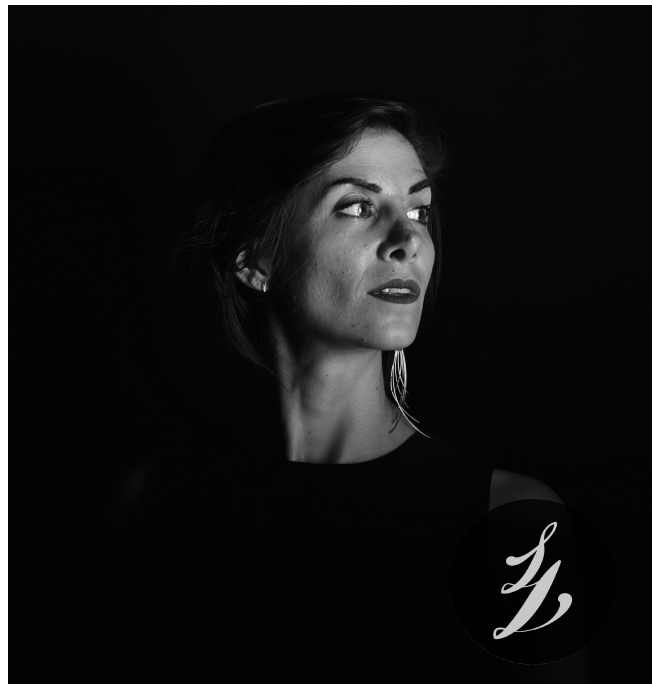


SCHARMIEN ZANDI

scharmienart@gmail.com
www.scharmienzandi.com

+43 664 7500 55 48
Sechsschimmelgasse 7/8
1090 Wien



Die Entscheidung das Leben nach Sinnhaftigkeit und nicht nach Nutzen zu leben, hat meine Karriere als Ingenieurin beendet, dafür meine Berufung als Künstlerin gestartet.

Hallo, mein Name ist [Scharmien Zandi](#) und ich bin eine in Wien lebende Künstlerin mit Schwerpunkt Musik, Darstellende Kunst und Multimedia Art für Theater, Film und Oper. Mit meiner letzten Produktion [AMOUR FOU](#) wurde ich mit dem österreichischen Musiktheaterpreis 2020 in der Kategorie [Beste Off-Produktion](#) ausgezeichnet.

2012 habe ich mein Studium am Vienna Konservatorium für Darstellende Kunst mit Auszeichnung abgeschlossen. 2014 folgte das IGP Studium mit Schwerpunkt klassischer Gesang. 2017 war ich Artist in Residence in Peking und Tianjin eingeladen, wo ich u.a. mit den Wiener Sängerknaben, Master Music, Dusk Dawn Club, Peking Universität und dem österreichischen Kulturforum Peking zusammenarbeiten durfte. Hier feierte der 1. Akt meiner Opernperformance DIONE - *Redline* Premiere. Nachdem ich wieder nach Wien zurückkehrte, durfte ich eine Komposition für ein Theaterstück am Long Fu Theater, wie auch eine Audioinstallation im 798 Art District in der Red Gate Gallery ausarbeiten.

Zurück in Wien gründete ich 2018 den Verein iAKW - internationale Akademie der Künste Wien, arbeitete mein erstes Soloprogramm AMOUR FOU aus und nahm das erste Album [STEELSTREET](#) mit meiner Band [CADÛ](#) auf. DIONE durfte sich weiters auch in Wien mit dem 2.Akt *Headline* und in New York City mit dem 3.Akt *Cocaline* präsentieren.

Als Präsidentin des Vereins iAKW - internationale Akademie der Künste Wien, stellt der Verein die Förderung von dynamischen Wechselwirkungen für ein neues Verständnis globaler künstlerisch-kreativer Prozesse im Fokus. Neue Impulse, unkonventionelle Perspektiven und transkulturellen Austausch im digitalen Zeitalter ist unsere Mission.

Zuletzt gestaltete ich das Kunstprojekt [MY NAME IS ART NOT INNOVATION](#) mit dem schottischen Künstler und Musiker Bill Drummond und der Tabakfabrik Linz. Aktuell arbeite ich u.a. am [Landestheater Niederösterreich](#) in St. Pölten als Schauspielerin, Musikerin und Komponistin, sowie an neuen Formaten der Kunst- und Kulturproduktion und -vermittlung mit meinem Verein [iAKW](#).

www.scharmienzandi.com / www.i-akw.com / www.caduofficial.com

- 2020** Gewinnerin des [österreichischen Musiktheaterpreis](#) in der Kategorie Best Off- Produktion [AMOUR FOU](#)
- 2019** Einladung vom [A2IM American Association Of Independent Music](#) in New York City, Manhattan, [Reeperbahn Festival Delegates](#)
- 2018** Gründerin des Vereins [iAKW – internationale Akademie der Künste Wien](#)
- 2017** Artist in Residence nach Einladung des Kulturministerium Peking
- 2016** Mitbegründerin der Band [CADÛ](#)
- 2009–2014** Sologesang (Klassik), Hauptfach des IGP Studiums bei Prof. Andrea Peller, Mag. Maria Loidl,, Ao.Univ.-Prof. Martin Vacha Bakk.art, MA MA PhD Mag. Vienna Konservatorium (Diplom)
Elementare Musikpädagogik, Schwerpunkt des IGP Studiums bei Dr. Ji-Sun Kim, Vienna Konservatorium (Diplom mit Auszeichnung)
- 2009–2012** Schauspiel bei Helga Grausam , Vienna Konservatorium (Diplom mit Auszeichnung)
- 2007–2009** Studium der Architektur auf der TU Wien (abgebrochen)

FÄHIGKEIT FÜR SCHAUSPIEL / SPRECHERIN

Sprachen	Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend in Wort und Schrift), Spanisch (A1), Italienisch (A1)
Dialekt	Kärntnerisch, Wienerisch,
Akzent	Persisch, Französisch, Spanisch
Größe	160, schlank
Konfektionsgröße	34
Schuhgröße	37
Augenfarbe	braun
Haarfarbe	dunkelbraun/schwarz, mittellang
Stimme	(Mezzo-Sopran), Vocal-Performance
Instrument	Klavier, Gitarre, (Quer-, Barock-) Flöte, Synthesizer, kurdische Daf
Tanz	Ballete, Flamenco, Modern,
Sport	Eislaufen, Martial Arts, Kickboxen, Yoga, Inlineskaten, Radfahren
Führerschein	B
Wohnmöglichkeiten	Wien, Villach, Tirol, Salzburg, Linz, Voradelberg, Berlin, Hamburg

MUSIK – THEATER

01/2022	Wir Alle Für Immer Zusammen	Frau HR / Landestheater Niederösterreich
09/2020	Amour Fou , Crossover	Frau HR / Szene Waldviertel
08/2020	Amour Fou, Crossover	Frau HR / Kultursommer Wien
12/2019	Salome, Ship without Sea	Salome HR / B. Husar Galeri Wien
10/2018	Headline – Dione, iAKW	Dione HR (Sopran) / Kunstankstelle Ottakring
08/2017	Beneath my tongue, Moritz Kosa	Frau HR, / 1. Linzer Theaterfestival
05/2017	Taikonaut Lilli , Jochen Settili	Lilli HR (Sopran) / 798 Art District
11/2016	Massaker.Liebe, S.Zandi	Zaza HR / WUK Wien
11/2016	Klein, Stina Wirsen	Klein HR / Lesezeichen Festival Villach
11/2015	La BIRRACHITA volume I, Ana Drezga	La Borrachita HR / Musisches Zentrum Wien
08/2015	The Green Storm, Benedict Endler	Staatsoperhaupt Inselstaaten HR / Spektakel
04/2014	Maria la abejita, S. Zandi	Maria HR / mo.E Wien
02/2013	Die Festung Martin Mittersteiner	Hammanet NR / Österreich Tour
10/2012	Presswurst, Stefan Reisinger	Blume NR / Mimamuschi Wien

KOMPOSITION

2021	Wir Alle Für Immer Zusammen	Landestheater Niederösterreich
2020	Borderline – Dione , iAKW	Theater Arche , Wien
2019	Die Physiker , Theater Delphin	Dschungel Wien , Theater Spielraum
2017	Howling Dogs , Raimund Rosarius	Long Fu Theater, Peking
2016	Niemandland , Theater Delphin	Theater Arche, Wien

KONZERTE

2020	A Taste Of Amour Fou CADÛ	Porgy & Bess , acfny , Guckloch Wien PMK , Mammut Club, Kultursommer Wien
2019	A Taste Of Amour Fou CADÛ	RRRiot Festival, Pfinxtn Festival AT-Tour mit Tito & Tarantula, Album Release Wien
2017	Andrea Bocelli A Taste Of Amour Fou	Chor, 1. Sopran, Tips Arena, Messegelände Graz CN-Tour (Peking, Tianjin)
2015	Schimmern... Misthaufen eine Odyssee	Larisa Vrhunc, Sopran, Solitär SBG Radio Kulturhaus ORF, Wien
2013	rage (c)age	Caffe Vivaldi , NYC

REGIE / KÜNSTLERISCHE LEITUNG

- 2020 [My Name Is Art Not Innovation](#)
Boderline DIONE
[Vulva](#) Regie, Videoinstallation
Regie, Opernperformance
von [Mithu Sanyal](#), Regie, Hörspiel
- 2019 [State Of Matter](#) Regie, Videoinstallation
2018 [Headline DIONE](#) Regie, Chorleitung
[Horen](#) Regie, Videoinstallation
Audio-Installation Ausstellung [Mortgaged TIME](#), Peking
- 2017 [Redline DIONE](#) Regie, Chorleitung
Chor Chorleitung in Peking und Tianjin
- 2016 [Massaker.Liebe.](#) Regie, Performance mit Installation
[¼ life crISIS](#) Regie, Ausstellung im mo.E
- 2014 1959 Thunderbird James McLure, Regie, Englisches Stück
- 2013 Das Puppenhaus Regie, Kurzfilm 19'

FILM

- 2021 [Armenia](#), Jaqueline Rauter Tochter NR & Musik
- 2019 [Einmal Für Den Großen Hunger](#), Xsellschaften Marian HR / Stadtkino Telfs
- 2018 Golden Shot, Sarah Scherer Waitres NR / Arard Winner
The Indie Fest, San Diego, NYC
International Film Festival,
Best Shot, Best Director
- 2017 [In Purgatory](#), Sara Olivka Angry Girl NR / Nominiert L.A.
Short Film – Best Director &
Editing
- 2013 Das Puppenhaus S. Zandi Drehbuch & Regie,
Schikaneder Kino

weitere Links

<https://scharmienzandi.com/>
<https://www.facebook.com/Scharmien/>
https://bit.ly/youtube_scharmienzandi
<https://www.instagram.com/scharmien/>